
Kompozitní logo Světluška a Nadační fond Českého rozhlasu

Manuál

- 1** Základní logo
- 2** Černá, bílá a barevná negativní varianta
- 3** Ochranná zóna a minimální velikost
- 4** Barvy
- 5** Písma
- 6** Použití na šedé ploše
- 7** Použití na barevné ploše a fotografii
- 8** Zakázaná modifikace a užití



Základní kompozitní logo se skládá ze základního loga Světlušky a základního loga Nadačního fondu Českého rozhlasu. Obě tato loga jsou barevná a odděluje je vertikální linie.

Základní kompozitní logo je určeno k barevné reprodukci a lze ho aplikovat v libovolné velikosti za předpokladu dodržení minimální velikosti, kompozice prvků a zachování poměru délek jeho stran.

Je naprosto nepřipustné u kompozitního loga měnit barvu, uspořádání, proporce, vzdálenosti prvků, typy písma. Je zakázána jeho jakákoliv modifikace a deformace.



Základní verze kompozitního loga je doplněna o černou, bílou a barevnou negativní variantu.

Černá a bílá varianta jsou určeny zejména pro ty reprodukční technologie, které nenabízí barevné provedení, ale i tam, kde si to žádá grafický návrh.

Barevná negativní varianta se smí používat pouze na jednolitéch tmavošedých a černých plochách (50–100 % černé), výjimečně na jednolitéch barevných plochách tvořených tmavými neutrálními odstíny, avšak s podmínkou zachování dostatečného vizuálního kontrastu mezi oranžovou v logu a barvou pozadí.

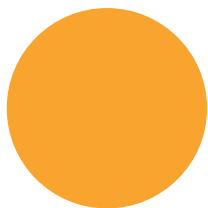


Ochranná zóna loga je prostor kolem loga, ve kterém se nesmí nacházet žádný další grafický prvek (text, fotografie) nebo okraj formátu, na kterém je logo aplikováno. Smyslem ochranné zóny je zajistit logu dostatečný prostor k jeho vyznění.

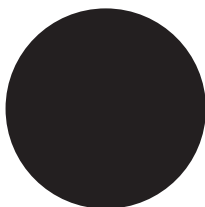
Ochrannou zónu kompozitního loga určuje velikost symbolu v logu Světlušky. Výška symbolu je zároveň vzdáleností od všech čtyř okrajů kompozitního loga. V takto vymezené ploše se smí nacházet pouze logo.

Minimální velikost, ve které je možné logo reprodukovat, je stanovena na 33 milimetrů na šíři loga. Pokud to reprodukční technologie dovolují, je možné výjimečně použít logo i v menší velikosti, než je určená minimální velikost. Podmínkou je zachování plné čitelnosti a zřetelnosti celého loga.

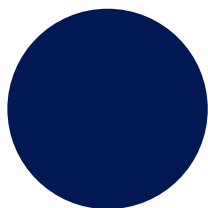




Pantone 137
CMYK 0 | 41 | 92 | 0
RGB 255 | 163 | 0
HTML #FFA300



Process Black
CMYK 0 | 0 | 0 | 100
RGB 0 | 0 | 0
HTML #000000



Pantone 281
CMYK 100 | 80 | 0 | 60
RGB 0 | 15 | 55
HTML #000F37

Barvami kompozitního loga jsou oranžová, černá a tmavomodrá. Všechny tyto barvy jsou přesně definovány barevným kódem ze vzorníku systému barev Pantone ® a kódy pro systémy CMYK a RGB.

Logo smí být reprodukováno pouze v těchto určených barvách. Je nepřipustné tolerovat odchylky od této barevnosti.

Světluška

Etelka Medium Pro

ÁBČĎĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤŮVWXÝŽ

ábčďěfghíjklmňópqršťůvwxyž

1234567890

!?,“&%*@§

Nadační fond

AG Book Pro Medium

ÁBČĎĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤŮVWXÝŽ

ábčďěfghíjklmňópqršťůvwxyž

1234567890




























!?,“&%*@§

Písma v kompozitním logu jsou stejná s písmy v logu Světlušky a v logu Nadačního fondu Českého rozhlasu. V případě loga Světlušky se jedná o písmo Etelka Medium Pro (Storm Type Foundry). V logu Nadačního fondu Českého rozhlasu bylo použito písmo AG Book Pro Medium (Berthold Type Foundry).

V žádném případě není možné tato písma měnit za jiná, ani je jakkoliv dále upravovat.

základní a barevná negativní varianta

černá a bílá varianta

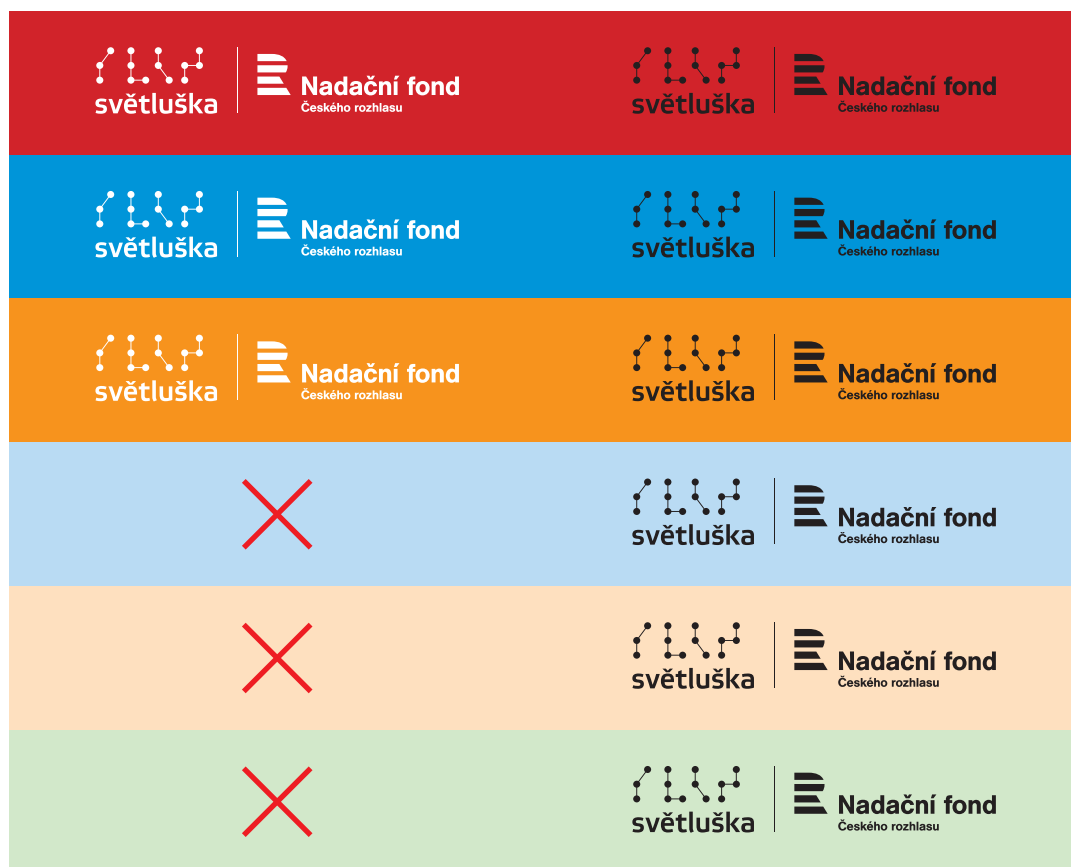
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	0 %
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	10 %
		 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	30 %
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	50 %
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	70 %
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	90 %
 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	 světluška	 Nadační fond Českého rozhlasu	100 %

Na šedých plochách je možné použít:

- 1 základní kompozitní logo na bílé až velmi světle šedé ploše (0–10 % černé barvy, na tmavších plochách nelze použít)
- 2 barevnou negativní variantu na středně šedé až černé ploše (40–100 % černé barvy, na světlejších plochách nelze použít)
- 3 černou variantu na bílé až světle šedé ploše (0–30 % černé barvy, na tmavších plochách nelze použít)
- 4 bílou variantu na středně šedé až černé ploše (40–100 % černé barvy, na světlejších plochách nelze použít)

bílá varianta

černá varianta

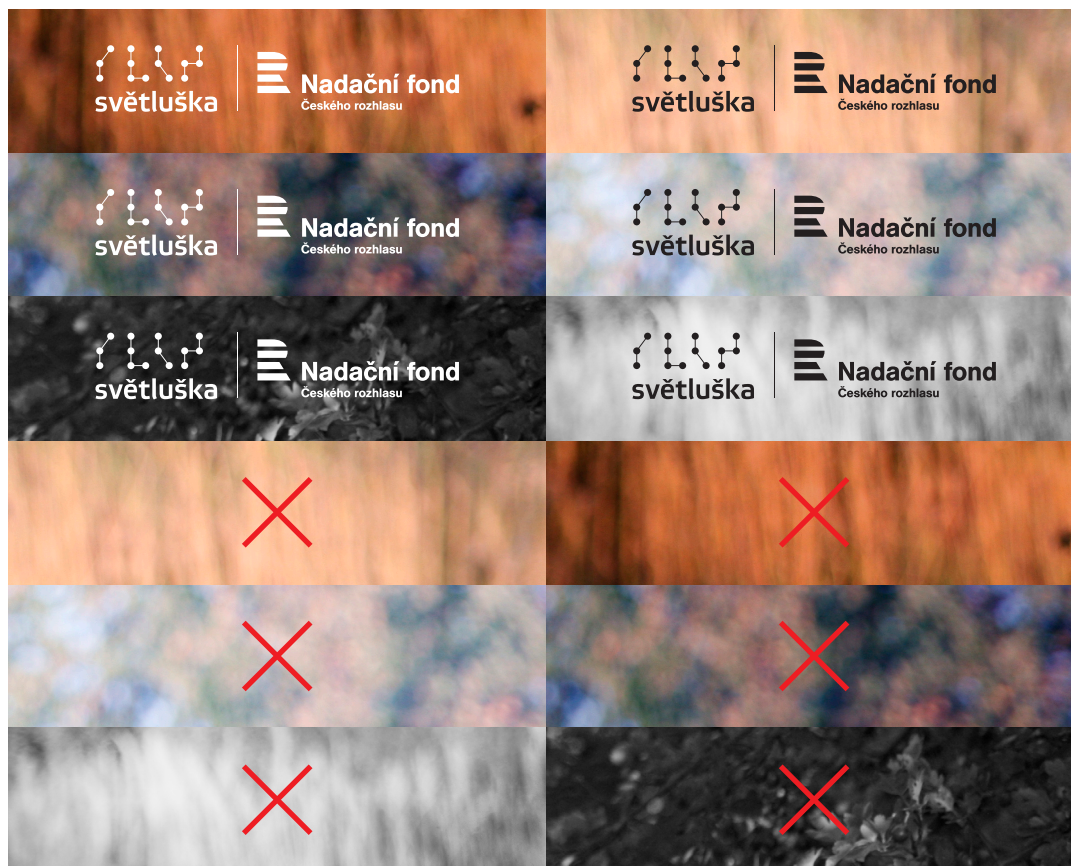


Na sytých barevných plochách je možné použít pouze bílou a černou variantu loga. Tmavost podkladové plochy musí být taková, aby byla zajištěna čitelnost a zřetelnost loga.

Na velmi světlých barevných plochách je možné použít pouze černou variantu loga. Světlost podkladové plochy musí být taková, aby byla zajištěna čitelnost a zřetelnost loga.

bílá varianta

černá varianta



V bílé nebo černé variantě je možné logo aplikovat na plochu černobílé i barevné fotografie. Ta musí být klidná, bez rušivých prvků a kontrastních ploch a dostatečně tmavá nebo světlá, aby byla zajištěna dostatečná čitelnost a zřetelnost loga.



Logo není povolené jakkoliv modifikovat.
Je zakázané například:

- 1 zaměňovat nebo měnit barvy jednotlivých prvků i celého logo
- 2 měnit vzdálenosti nebo kompozici jednotlivých prvků
- 3 aplikovat obrysový tah nebo deformovat logo
- 4 vypouštět jednotlivé části nebo měnit písmo
- 5 aplikovat na logo stín a jiné efekty, přechody a průhlednost
- 6 užívat logo spolu s barevnými plochami nebo rámečky