



ZÁKLADNÍ MANUÁL KOMPOZITNÍHO LOGA **Světlušky a Nadačního fondu Českého rozhlasu**

1 PLNOBAREVNÉ LOGO

1 Plnobarevné logo

se považuje za základní logo, proto se užívá ve většině případů. Jako takové ho lze reprodukovat barevně a to v těchto stanovených barvách.

Proporce plnobarevného logo a jeho jednotlivých komponentů [např. text, nebo grafický prvek] jsou pevně dané a nelze je v žádném případě měnit. Logo nesmí být otáčeno, nakláněno, nebo proporcčně deformováno.

Specifikace barev

je přesně definována ve stupnici barev Pantone®. Definice obsahuje převod do stupnice CMYK. Při reprodukcí není možné tolerovat odchylky od těchto definovaných barev.



Pantone® 137 C
0/41/92/0
RGB 255/163/0
HTML #FFA300



Pantone® 485 C
0/100/100/0
RGB 225/38/28
HTML #E1261C



Pantone® 7686 C
100/72/0/6
RGB 0/83/159
HTML #00539F



Process Black
0/0/0/100

2 JEDNOBAREVNÉ LOGO

2 Jednobarevné logo

se užívá tam, kde použitá technologie neumožňuje užití logo v jeho plnobarevné podobě, např. v jednobarevných tiskovinách, při pískování nebo leptání do nejrůznějších materiálů, při ražbě nebo slepotisku.

Při jednobarevném použití je možné logo obarvit jednou ze tří vyobrazených barev.

Od této jednobarevné verze logo je odvozena i jeho negativní varianta.

3 Ochranná zóna

je zóna v okolí logo, která přesně vymezuje prostor kam není přípustné umístit jakýkoliv další grafický element, text nebo fotografii.

Rozměr této zóny je dán hodnotou **X**, která je generována výškou znaku Braillova písma **T** v pictogramu logo **Světluška**.

4 Minimální velikost

logo je 15 mm na šířku. Je však třeba zohlednit možnosti použité reprodukční technologie.

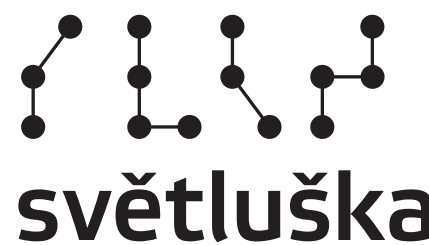
5 Podklad

V zásadě je vhodné příslušné logo umístit na podklad, který je takového charakteru, že nebrání čitelnosti logo. Umístění na podklad, kde se čitelnost logo jeví jako sporná je nutné konzultovat s brand managerem.

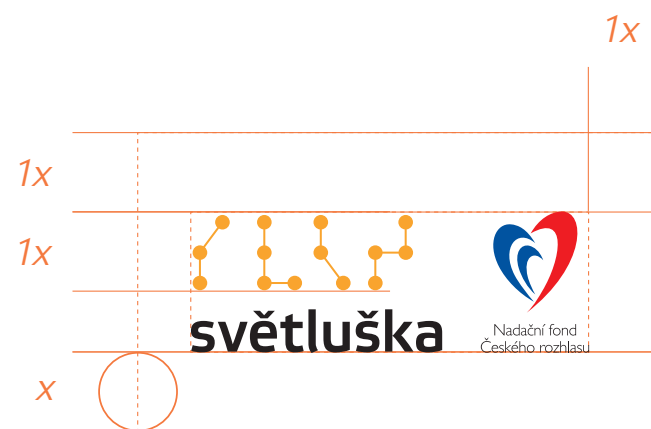
1



1



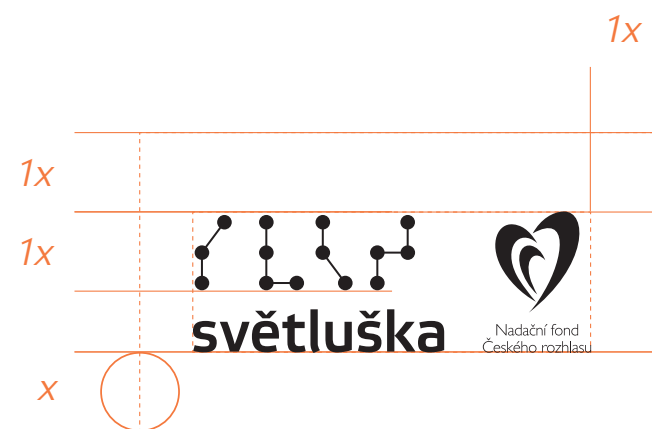
3



4



3



4



2.2 PLNOBAREVNÉ LOGO | Varianty



3 PLNOBAREVNÉ LOGO – rozměrová řada

100 %



80 %



60 %



55 %



